HEFAISTON 2019



HEFAISTON 2019

23rd - 25th August 2019

An album from the international blacksmith's meeting at Helfštýn Castle and an exhibition in the nearby city center of Lipník nad Bečvou in the Czech Republic.

Read more about Hefaiston:
www.en.wikipedia.org/wiki/Hefaiston and www.helfstyn.cz

The album is available for download at www.feblacksmith.com and as an online album at https://**blacksmith.rajce.idnes.cz/**

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/ or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.




Bananas
Fyffes


ZÁŘÍ
VSTUP DO HRADU PO CELÝ DEN ZDARMA
neděle 8. 9.
KOMENTOVANÉ NOČNÍ PROHLÍDKY
sobota 14. 9.
ZÁVĚR SEZÓNY OLDTIMER CLUBU HELLŠTÝN
neděle 29. 9.
ŘÍJEN
MORAVSKÝ ZEMSKÝ POHÁR V 3D LUKOSTŘELBĚ
neděle 13. 10.
SEZONNÍ VÝSTAVY A EXPOZICE
V RÁMCI VSTUPNÉHO DO HRADU
Crossfit
Quechua


70 Kč
LAVA
LEPIDOLIT
VRTANÉ






Diplom
Diplom
CHELSEA
umbro


LOCAL 71
MIAMI























Viktor Frič (CZ)
SUPŠ a VOŠ Turnov

T2

OBLUDÁRIUM



Každá kniha, jako portál, v sobě nese červí díru - prostředek schopný

čtenáře propojit i s těmi nejvzdálenějšími světy. Prostředek schopný

příběhy a myšlenky, které autor spojil na věčnost se svým dílem.

A s každým slovem napsaným rukou kohokoli, s každou další

povídkou nebo literárním experimentem se tento rozlehlý mnohovesmír

opět prohloubí a posune.





byste vše, co si budete v tom novém roce přát.

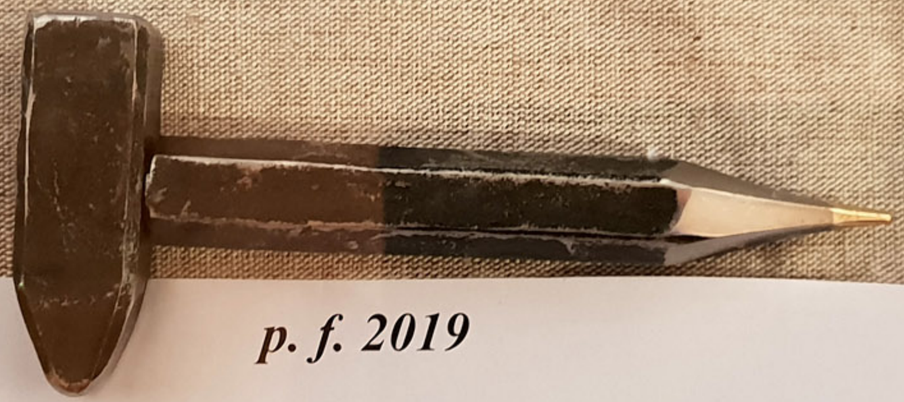
Ale v pohádce bohužel nežijeme, takže co si uvaříme, to si také sníme.

Zavdejme si tedy míru odměřenou, ale střesme se toho, abychom nepřelili.

014

k určování čtyř světových stran, století. Rovněž slouží k určování vydat na cestu, k tomu Vám může kompas.

v příštím roce našli ten správný adně nezabloudili a dorazili tak měl být pro naše životní putování



p. f. 2019

Každý při své práci potřebujeme nějaký pracovní prostředek k dosažení svého cíle. Kladivo je nástroj univerzální, bez něhož se téměř nikdo neobejde. Každé nářadí pak zanechává svoji stopu či otisk. Tím se zapisujeme do lidského dění a náš rukopis je tak dobře čitelný i po letech. Mělo by nám jít o to, aby po každém z nás nějaký záznam zůstal, ať už děláme cokoliv. Každým úderem tak symbolicky zde něco po sobě zanecháváme.

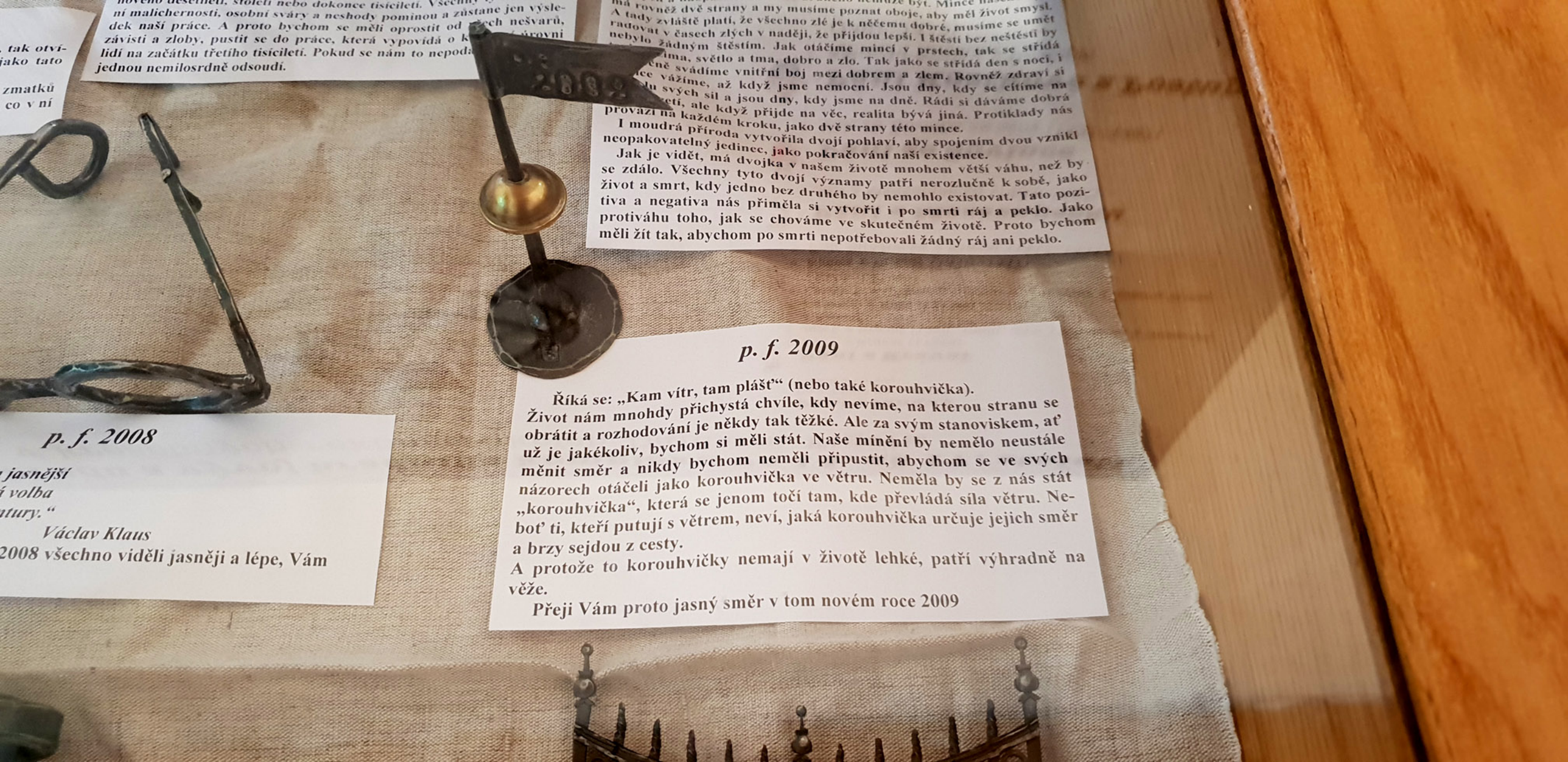
Přeji vám proto v novém roce 2019 hodně správných a dobře mířených ran.

p. f. 2

Ploty mohou být různé, kamen okrasné, jako je tento. Postavením najevo, že zde uvnitř je něco naše, c ku něco, proti čemu bychom se měli

Rozumím tomu, že bychom měli a mít nějaké mantinely. Ploty by se zlu a vypočítavosti, ale neměly by br a násilí.

Proto by bylo dobré stavět pouze ve všech podobách pomáhá sbližova ranci, bourat bariéry, předsudky i hr



p. f. 2008

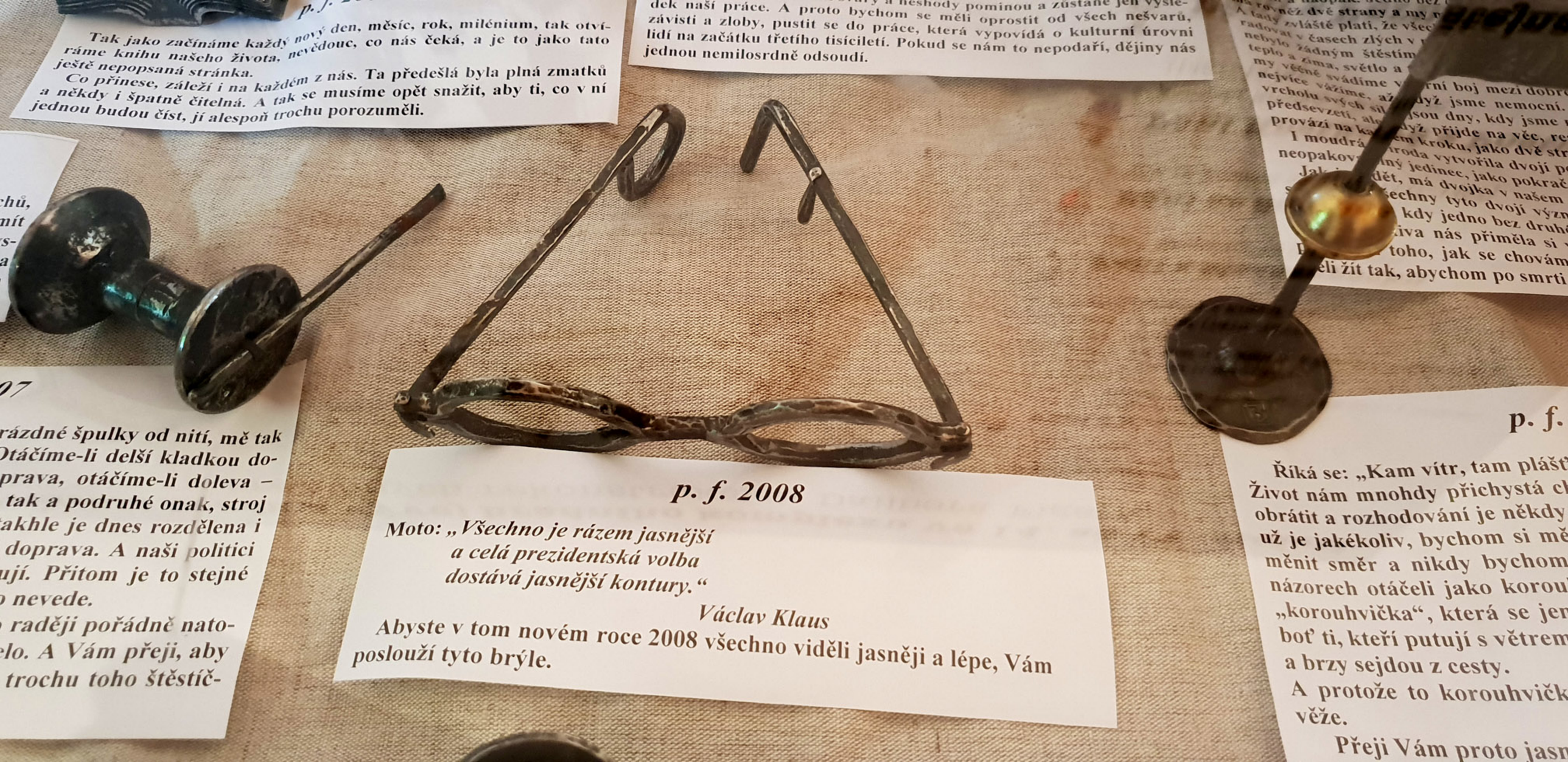
jasnější
volba
ntury.“

Václav Klaus

2008 všechno viděli jasněji a lépe, Vám

p. f. 2009

Říká se: „Kam vítr, tam plášť“ (nebo také korouhvička).
Život nám mnohdy přichystá chvíle, kdy nevíme, na kterou stranu se obrátit a rozhodování je někdy tak těžké. Ale za svým stanoviskem, ať už je jakékoliv, bychom si měli stát. Naše mínění by nemělo neustále měnit směr a nikdy bychom neměli připustit, abychom se ve svých názorech otáčeli jako korouhvička ve větru. Neměla by se z nás stát „korouhvička“, která se jenom točí tam, kde převládá síla větru. Nebo ti, kteří putují s větrem, neví, jaká korouhvička určuje jejich směr a brzy sejdou z cesty.
A protože to korouhvičky nemají v životě lehké, patří výhradně na věže.
Přeji Vám proto jasný směr v tom novém roce 2009



p. f. 2008

Moto: „Všechno je rázem jasnější
a celá prezidentská volba
dostává jasnější kontury.“

Václav Klaus

Abyste v tom novém roce 2008 všechno viděli jasněji a lépe, Vám poslouží tyto brýle.

Tak jako začínáme každý nový den, měsíc, rok, milénium, tak otvíráme knihu našeho života, nevědouc, co nás čeká, a je to jako tato ještě nepopsaná stránka.

Co přinese, záleží i na každém z nás. Ta předešlá byla plná zmatků a někdy i špatně čitelná. A tak se musíme opět snažit, aby ti, co v ní jednou budou číst, jí alespoň trochu porozuměli.

p. f.

m novém roce 2008 všechno viděli jasněji a lépe, Vám
vle.

boť ti, kteří putují s větrem, neví, jaká korouhvička určuje jejich směr a brzy sejdou z cesty.
A protože to korouhvičky nemají v životě lehké, patří výhradně na věže.
Přeji Vám proto jasný směr v tom novém roce 2009



p. f. 2015

u 2015 si nalijme do této nádoby čistého vína. Není to
n obyčejný hrnek, ale i v našem životě není vždy vše,

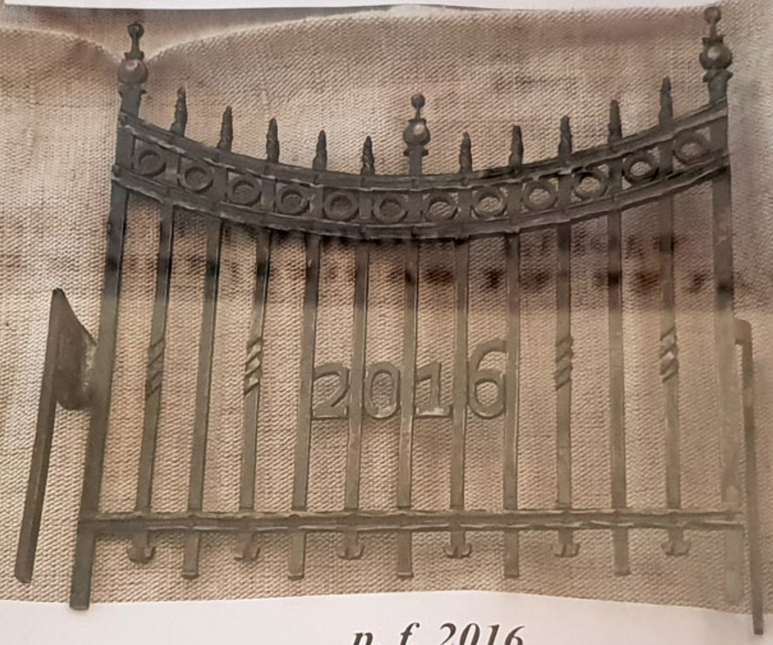
a také, jako v té pohádce, říci „hrnečku vař" a měli
ete v tom novém roce přát.
bohužel nežijeme, takže co si uvaříme, to si také

míru odměřenou, ale střesme se toho, abychom



2019

eme nějaký pracovní prostředek



p. f. 2016

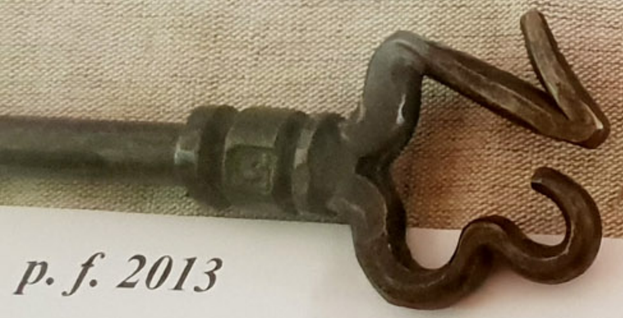
Ploty mohou být různé, kamenné, drátěné, betonové nebo také okrasné, jako je tento. Postavením každého plotu nebo zdi dáváme najevo, že zde uvnitř je něco naše, co bychom měli chránit a tam venku něco, proti čemu bychom se měli vymezit.

Rozumím tomu, že bychom měli být přísnější, naplňovat určitý řád a mít nějaké mantinely. Ploty by se však měly stavět především proti zlu a vypočítavosti, ale neměly by bránit těm, kterým se děje bezpráví a násilí.

Proto by bylo dobré stavět pouze ty okrasné ploty. Neboť kultura ve všech podobách pomáhá sbližovat lidi, kultivovat vztahy, učit toleranci, bourat bariéry, předsudky i hranice.

ikázání „Nezabiješ“ by mělo být spíše

é přikázání, ovšem žádné z přikázání
každé má svou moudrost a myšlen-
ale také neubiješ! Neubiješ lidského
gii, lásku. Je to přikázání proti ja-
hmotné zabití, ale i prohřešení se
ta.
lně vražedný nástroj přeměnil
6 s přáním, aby se takto přeměnily
v tom nadcházejícím roce lépe.



p. f. 2013

vané terapie v minulém roce se bohužel
ž otevřít tímto klíčem ty správné dveře,
komnaty, a pokusit se najít tu správnou
kách nám radili, že otevření takové kom-
ů. Ale těch problému je stále mnoho i
nnaty zavřené a stále skrývají mnohá
je za nimi peklo, nebo ráj. Kdo do ní
dem. Vždyť někdy stačí tak málo, aby

t a směle vstoupit. Nemělo by to být



p. f. 2014

Kompas je prastaré zařízení k určování čtyř světových stran, první zmínka o něm pochází již ze 4. století. Rovněž slouží k určování směru naší cesty. A pokud se chcete vydat na cestu, k tomu Vám může dobře posloužit právě tento kovářský kompas.

Přeji Vám, abyste s jeho pomocí v příštím roce našli ten správný směr, nesešli z vytýčené cesty, případně nezabloudili a dorazili tak v pořádku k vysněnému cíli. Ten by měl být pro naše životní putování vždy důležitý, a to v každé době.



p. f. 2015

S příchodem roku 2015 si nalijme do této nádo
sice žádná číše, jen obyčejný hrnek, ale i v naše
jak by mělo být.

Přál bych Vám také, jako v té pohádce, ří
byste vše, co si budete v tom novém roce přát.

Ale v pohádce bohužel nežijeme, takže c
sníme.

Zavdejme si tedy míru odměřenou, ale s
nepřelili.



kémukoli násilí. Nejde tedy jen o hmotné zabití, ale i prohřešení se proti samému smyslu lidského života.

Proto jsem tento pomyslně vražedný nástroj přeměnil v blahopřání do nového roku 2006 s přáním, aby se takto přeměnily všechny zbraně světa, a nám se žilo v tom nadcházejícím roce lépe.

Informace pro použití, čtěte pozorně!

Výrobce
Oldřich Bartošek, Umělecký kovář a restaurátor
ratří Mrázků 586, 683 52 Křenovice

ožení
inná antikorupční látka

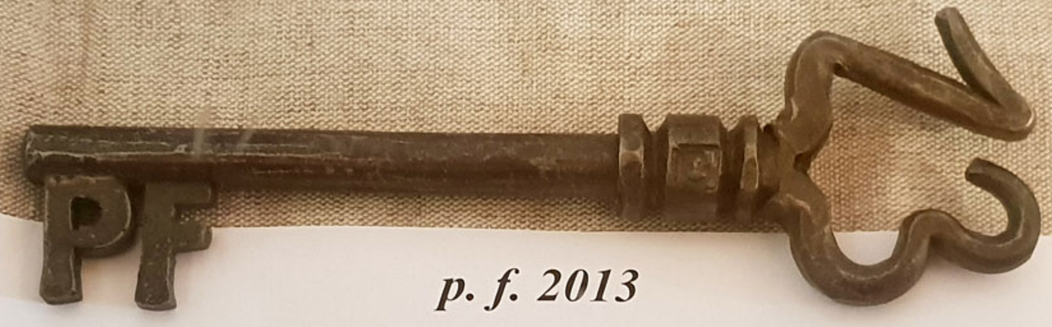
rakteristika
protiúplatkářské účinky, působí proti dalšímu
žování státu. Rychle se vstřebává, účinek nastu-
pozvolna každý měsíc, při zavření jednoho zko-
vaného politika

ce
ék je užíván k mírnění příznaků dluhů a
náhlého záchvatu krize. Mohou jej používat
ělí, senioři a hlavně politici.

dikace
nesmí používat osoby přecitlivělé na ně-
o složek, např. poctivost, smysl pro spra-
Přípravek nesmí být používán během
období klidu. Pokud se stavy uvedené
avci u Vás vyskytnou během užívání
ormujte o tom neprodleně svého ošetřu-

ky
vykle dobře snášen, ale mohou se
teré z následujících nežádoucích
nevolnosti, zvracení a podráždění
atných úředníků, či symptom pře-
ší daňové zatížení. Vzácně se
poruchy zdrženlivosti a nutkání
ku.

ší jinak, tak každý měsíc příští-



p. f. 2013

Účinek Vám naordinované terapie v minulém roce se bohužel nedostavil. Nezbývá nám než otevřít tímto klíčem ty správné dveře, nakouknout do své třinácté komnaty, a pokusit se najít tu správnou cestu. I přesto, že už v pohádkách nám radili, že otevření takové komnaty se neobejde bez problémů. Ale těch problému je stále mnoho i když jsou dveře třinácté komnaty zavřené a stále skrývají mnohá tajemství, aniž netušíme, jestli je za nimi peklo, nebo ráj. Kdo do ní vstoupí, možná si zahrává s osudem. Vždyť někdy stačí tak málo, aby se život obrátil naruby.

Přesto doporučuji odemknout a směle vstoupit. Nemělo by to být pouhé braní za kliku, ale razantní vkročení, zrovna tak jako do nového roku 2013.



p. f. 2014

Kompas je prastaré zařízení k určování
první zmínka o něm pochází již ze 4. století. Ro
směru naší cesty. A pokud se chcete vydat na c
dobře posloužit právě tento kovářský kompas.

Přeji Vám, abyste s jeho pomocí v příštím
směr, nesešli z vytýčené cesty, případně nez
v pořádku k vysněnému cíli. Ten by měl být
vždy důležitý, a to v každé době.



p. f. 1997

Opět je za námi další rok a už se nám sem tlačí další. Proto jsem si také dovolil Vám něco do toho příštího roku vytlačit. Kdyby Vám to bylo málo, tak si ještě něco vymáčkněte, ale dávejte při tom tlačení pozor, abyste se náhodou nepo.....!



p. f. 1998

Někdo si do nového roku přeje zdraví, jiný štěstí, další víc úspěchů, ten zas víc peněz a já nevím, co ještě. Říkal jsem si, že musíme mít opravdu velkou kliku, aby se nám to vše splnilo. Přeji Vám tedy, abyste měli v novém roce především kliku při všech Vašich rozhodnutích a vše Vám vyšlo, jak si přejete. Pokud se Vám před něčím přece jen zabouchnou dveře, zkuste použít tuto kliku, třeba je to ta správná.

Tak jako začínáme každý nový den
ráme knihu našeho života, nevědouc
ještě nepopsaná stránka.
Co přinese, záleží i na každém z n
a někdy i špatně čitelná. A tak se m
jednou budou číst, ji alespoň trochu

p. f. 2005

jšek je historie, zítřek tajemství a dnešek je dar, kterého využít. Život je neobyčejný a chuť každého momentu je neoná. Proto si z tohoto pomyslného „Rohu hojnosti“ do sytosti eho, čeho se Vám nedostává. A užívejte života každým m novém roce 2005.



p. f. 2006

Násilí, vraždy, terorizmus. Toto slyšíme čím dál tím více ze všech stran. Nepomáhají ani sebepřísnější zákony. Lidé, kteří toto zlo páchají, se však žádnými zákony neřídí. Přitom už na počátku křesťanství přinesl Mojžíš z hory Sinaj něco na způsob zákoníku, bylo to Desatero Božích přikázání.

Šesté přikázání dle desatera v bibli zní „Nezabiješ.“ Podle římskokatolické církve je však na místě pátém. Asi bylo kvůli závažnosti posunuto na přednější místo. Každopádně je to jediné přikázání z desatera, jehož porušení je absolutně nevratné. Při zhřešení ostatních přikázání se toho zase tak moc neděje a při troše dobré vůle se dají odčinit. Přesto si myslím, že přikázání „Nezabiješ“ by mělo být spíše na místě prvním.

„Nezabiješ“, jak jednoduché přikázání, ovšem žádné z přikázání není tak povrchní, jak zní, neboť každé má svou moudrost a myšlenku. Zde se neříká jen nezabiješ, ale také neubiješ! Neubiješ lidského ducha, neubiješ lidskou sílu, energii, lásku. Je to přikázání proti jakémukoli násilí. Nejde tedy jen o hmotné zabití, ale i prohřešení se proti samému smyslu lidského života.

Proto jsem tento pomyslně vražedný nástroj přeměnil v blahopřání do nového roku 2006 s přáním, aby se takto přeměnily všechny zbraně světa, a nám se žilo v tom nadcházejícím roce lépe.



p. f. 2012

óza České republiky je jasná. Naše společnost je těžce ne- léčbou je potřeba začít okamžitě. Proto doporučuji na jednu pilulku a doufám, že po těch dvanácti měsících úspěšná. Záleží jenom na nás, zda tento přebujelý nádor zmizí. Přál bych sobě i Vám, aby toto „platíčko“ (i bez o poplatku) vskutku zabralo.

p. f. 2007

Tato lidová hračka, kdysi vyráběná z prázdné špulky od trochu připomíná situaci v našem státě. Otáčíme-li delší prava – pohybuje se tento malý stroj doprava, otáčím pohybuje se doleva. Když ale točíme jednou tak a podru jezdí sem a tam. Nedostaneme se nikam. A takhle je d naše společnost, jedni by rádi doleva a druzí doprava dělají přesně to samé, neustále se jen přetahují. Při jako by vozili prázdnou špulku od nití. Nikam to nevo

S tím bychom se ale neměli smířit a místo toho ra čit, aby nám to v tom novém roce 2007 pořádně jelo se Vám na tu prázdnou špulku cestou namotalo i ka.



Informace pro použití, čtěte pozorně!



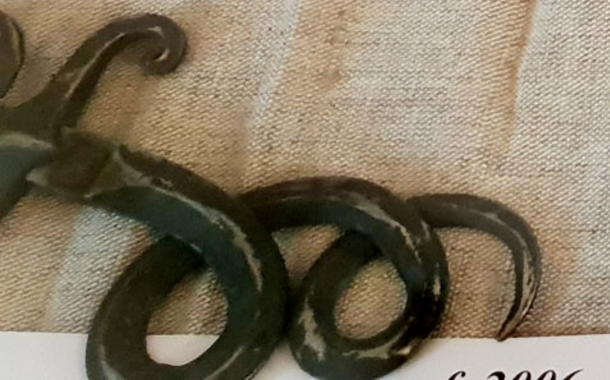
p. f. 1995

ležet, zda se nám tyto dveře otevřou do
ěta. Přeji, aby je každý otvíral v naději,
ěco lepšího a krásnějšího.



p. f. 1996

Otáčíme-li uzávěrem této lahvičky, vždy se na něm objeví 96. Tak je to i v životě, točíme jím a nám se zdá, že měníme svět. Ale v podstatě se život za celá tisíciletí nijak zvlášť nezměnil.
Jen tím uzávěrem nesmíme točit moc, abychom nevypustili Džina z láhve.



p. f. 1997

alší rok a už se nám sem tlačí další. Proto jsem si
co do toho příštího roku vytlačit. Kdyby Vám to
tě něco vymáčkněte, ale dávejte při tom tlačení
lou nepo.....!



p. f. 1998

Někdo si do nového roku přeje zdraví, jiný štěstí, další víc úspěchů, ten zas víc peněz a já nevím, co ještě. Říkal jsem si, že musíme mít opravdu velkou kliku, aby se nám to vše splnilo. Přeji Vám tedy, abyste měli v novém roce především kliku při všech Vašich rozhodnutích a vše Vám vyšlo, jak si přejete. Pokud se Vám před něčím přece jen zabouchnou dveře, zkuste použít tuto kliku, třeba je to ta správná.

p. f. 1999

Jelikož jsou k životu nutné i hmotné statky, bude se tato truhlice jistě hodit. Proto nechť tato truhlice plná pomyslného zlata pomůže v novém roce překonat zlé časy všem lidem dobré vůle.



p. f. 2000

Tak jako začínáme každý nový den, měsíc, rok, milénium, tak otvíráme knihu našeho života, nevědouc, co nás čeká, a je to jako tato ještě nepopsaná stránka.
Co přinese, záleží i na každém z nás. Ta předešlá byla plná zmatků a někdy i špatně čitelná. A tak se musíme opět snažit, aby ti, co v ní jednou budou číst, jí alespoň trochu porozuměli.



p. f. 2007

Tato lidová hračka, kdysi vyráběná z prázdné špulky od nití, už tak

Novoroční přání,
aneb 30 let od revoluce



p. f. 1995

záležet, zda se nám tyto dveře otevřou do
světa. Přeji, aby je každý otvíral v naději,
něco lepšího a krásnějšího.



p. f. 1996

Otáčíme-li uzávěrem této lahvičky, vždy se na něm objeví 96. Tak je to i v životě, točíme jím a nám se zdá, že měníme svět. Ale v podstatě se život za celá tisíciletí nijak zvlášť nezměnil.

Jen tím uzávěrem nesmíme točit moc, abychom nevypustili Džina z láhve.



p. f. 1999

Jelikož jsou k životu nutné i hmotné statky, bude se tato truhlice jistě hodit. Proto nechť tato truhlice plná pomyslného zlata pomůže v novém roce překonat zlé časy všem lidem dobré vůle.





p. f. 2000

Tak jako začínáme každý nový den, měsíc, rok, milé
ráme knihu našeho života, nevědouc, co nás čeká, a
ještě nepopsaná stránka.
Co přinese, zálež



P. f. 1992

l ztrácíme úsměv na tváři. Ne vše se nám daří, jak jsme si
li. Proto doporučuji, pokud neslouží vlastní úsměv, použít
. Vždyť stále platí, s úsměvem jde všechno lépe.

P. f. 2004

vymyslel židli čtyři nohy, se nechal inspirovat
ní jako to, že naše země má čtyři světové stra-
ř na čtyři roční období, že známe čtyři živly,
kující cyklus ráno, den, večer a noc, anebo
máme sedět, bude stabilní právě se čtyř-

ne do Evropské unie, budeme potřebo-
A tak si říkám, proč ne sedět a rovnou
yby se nám z toho podlomili kolena,

nce 2004 čtyřnásobně více úspěchů
ádné pády.

P. f. 1994

Mnoho radosti, klidu a pohody v novém roce a kdybyste náhodou potkali kominíka a neměli žádný knoflík, přišijte si tento, aby Vám přinesl v příštím roce štěstí.

P. f. 1995

Bude hodně na nás všech záležet, zda se nám tyto dveře otevřou do Evropy a následně do celého světa. Přeji, aby je každý otvíral v naději, že v novém roce za nimi najde něco lepšího a krásnějšího.

P. f. 1997

Opět je za námi další rok a už se nám sem tlačí další. Proto jsem si také dovolil Vám něco do toho příštího roku vytlačit. Kdyby Vám to bylo málo, tak si ještě něco vymáčkněte, ale dávejte při tom tlačení pozor, abyste se náhodou nepo.....!

P. f. 2005

Včerejšek je historie, zítřek tajemství a dnešek je dar, kterého musíme využít. Život je neobyčejný a chuť každého momentu je neopakovatelná. Proto si z tohoto pomyslného „Rohu hojnosti“ do sytosti nasypte všeho, čeho se Vám nedostává. A užívejte života každým dnem, i v tom novém roce 2005.

P. f. 20

Násilí, vraždy, terorizmus. Tot
stran. Nepomáhají ani sebepřísnější
jí, se však žádnými zákony neřídí
přinesl Mojžíš z hory Sinaj něco
Božích přikázání.

p. f. 2005

Včerejšek je historie, zítřek tajemství a dnešek je dar, kterého musíme využít. Život je neobyčejný a chuť každého momentu je nepakovatelná. Proto si z tohoto pomyslného „Rohu hojnosti“ do sytosti nasypte všeho, čeho se Vám nedostává. A užívejte života každým dnem, i v tom novém roce 2005.



p. f. 2012

Diagnóza České republiky je jasná. Naše společnost je těžce nemocná. A s léčbou je potřeba začít okamžitě. Proto doporučuji na každý měsíc jednu pilulku a doufám, že po těch dvanácti měsících bude terapie úspěšná. Záleží jenom na nás, zda tento přebujelý nádor z našeho života zmizí. Přál bych sobě i Vám, aby toto „platíčko“ (i bez třicetikorunového poplatku) vskutku zabralo.



třebovat, aby naše měna
runě, aby byla tvrdší než
řeměnou našeho nového



p. f. 1992



p. f. 1993

Toto není mé přání do nového roku, to je holá skutečnost. Stane se to, co si mnohý z nás nepřál, ale asi to bylo nevyhnutelné. Až čas ukáže, zda to bylo rozhodnutí správné.





p. f. 1

**Bude hodně na nás všech záležet,
Evropy a následně do celého světa.
že v novém roce za nimi najde něco**

Novoroční přá

aneb 30 let od revoluce





993

, to je holá skutečnost. Stane se
bylo nevyhnutelné. Až čas uká-



p. f. 1995

Bude hodně na nás všech záležet, zda se nám tyto dveře otevřou do Evropy a následně do celého světa. Přeji, aby je každý otvíral v naději, že v novém roce za nimi najde něco lepšího a krásnějšího.

Otáčíme-li uzávěrem té
to i v životě, točíme jím
se život za celá tisíciletí
Jen tím uzávěrem
z láhve.


e měna
dší než
ového
p. f. 1993
Toto není mé přání do nového roku, to je holá skutečnost. Stane se to, co si mnohý z nás nepřál, ale asi to bylo nevyhnutelné. Až čas ukáže, zda to bylo rozhodnutí správné.
p. f. 1995
Bude hodně na nás všech záležet, zda se nám tyto dv
Evropy a následně do celého světa. Přeji, aby je každý
že v novém roce za nimi najde něco lepšího a krásnějšíh
se nám daří, jak jsme si
uží vlastní úsměv, použít
všechno lépe.
p. f. 1994
Mnoho radosti, klidu a pohody v novém roce a kdybyste náhodou potkali kominíka a neměli žádný knoflík, přišijte si tento, aby Vám přinesl v příštím roce štěstí.

Bude hodně na nás všech záležet, zda se nám tyto dveře otevřou do Evropy a následně do celého světa. Přeji, aby je každý otvíral v naději, že v novém roce za nimi najde něco lepšího a krásnějšího.

Otáčíme-li uzávěrem této lahvičky, vždy se na něm ob
to i v životě, točíme jím a nám se zdá, že měníme svět
se život za celá tisíciletí nijak zvlášť nezměnil.
Jen tím uzávěrem nesmíme točit moc, abychom
z láhve.

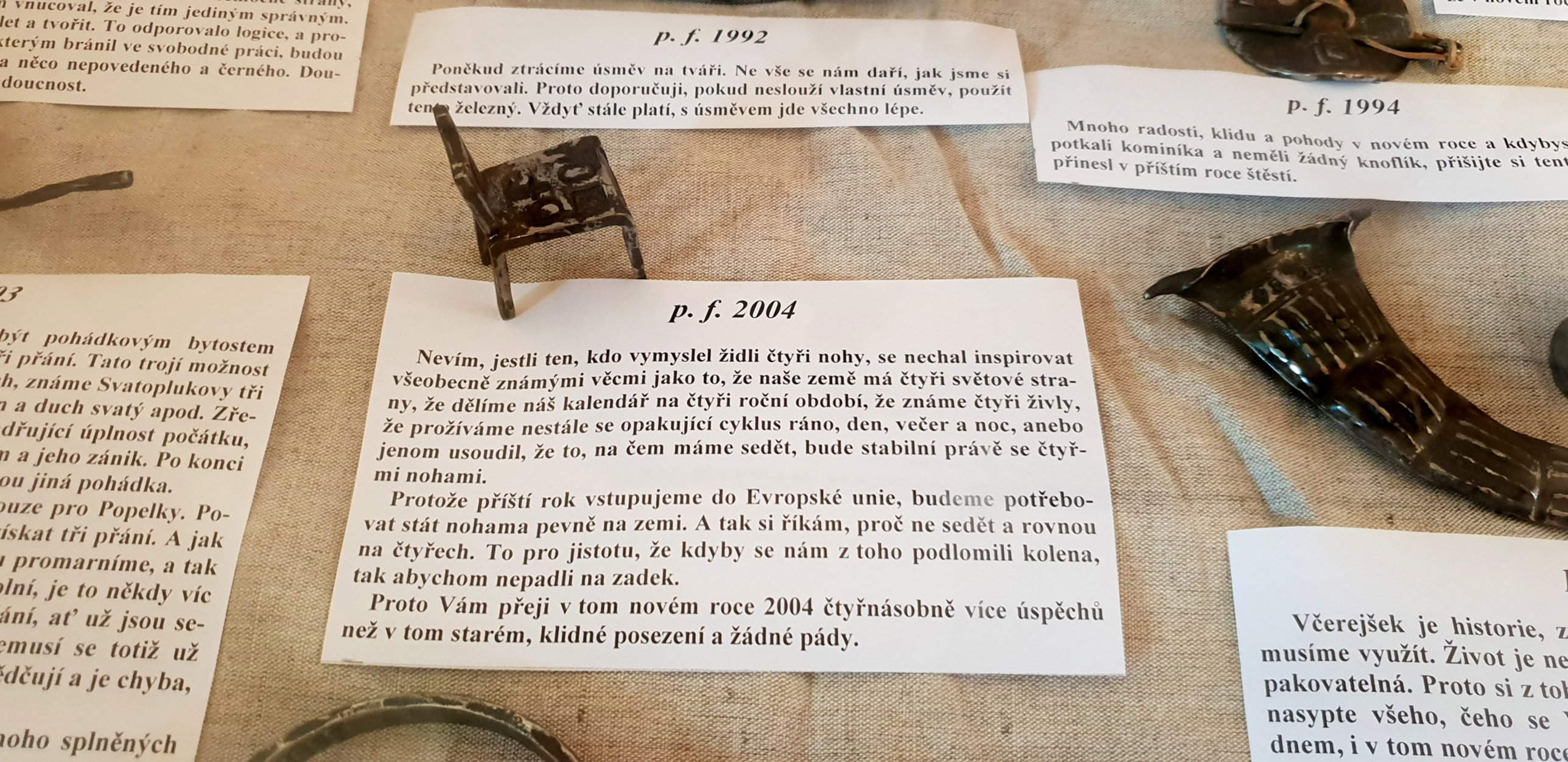


e a kdybyste náhodou
te si tento, aby Vám

p. f. 1997

Opět je za námi další rok a už se nám sem tlačí další. Proto jsem si také dovolil Vám něco do toho příštího roku vytlačit. Kdyby Vám to bylo málo, tak si ještě něco vymáčkněte, ale dávejte při tom tlačení pozor, abyste se náhodou nepo.....!

Někdo si do nov
ten zas víc peněz
opravdu velkou
te měli v novém
vše Vám vyšlo



vnucoval, že je tím jediným správným.
let a tvořit. To odporovalo logice, a pro-
kterým bránil ve svobodné práci, budou
a něco nepovedeného a černého. Dou-
doucnost.

p. f. 1992

Poněkud ztrácíme úsměv na tváři. Ne vše se nám daří, jak jsme si představovali. Proto doporučuji, pokud neslouží vlastní úsměv, použít tento železný. Vždyť stále platí, s úsměvem jde všechno lépe.

p. f. 1994

Mnoho radosti, klidu a pohody v novém roce a kdybys potkali kominíka a neměli žádný knoflík, přišijte si tent přinesl v příštím roce štěstí.

23

být pohádkovým bytostem
ři přání. Tato trojí možnost
h, známe Svatoplukovy tři
n a duch svatý apod. Zře-
dřující úplnost počátku,
n a jeho zánik. Po konci
ou jiná pohádka.
ouze pro Popelky. Po-
ískat tři přání. A jak
promarníme, a tak
olní, je to někdy víc
ání, ať už jsou se-
emusí se totiž už
ědčují a je chyba,

noho splněných

p. f. 2004

Nevím, jestli ten, kdo vymyslel židli čtyři nohy, se nechal inspirovat všeobecně známými věcmi jako to, že naše země má čtyři světové strany, že dělíme náš kalendář na čtyři roční období, že známe čtyři živly, že prožíváme nestále se opakující cyklus ráno, den, večer a noc, anebo jenom usoudil, že to, na čem máme sedět, bude stabilní právě se čtyřmi nohami.

Protože příští rok vstupujeme do Evropské unie, budeme potřebovat stát nohama pevně na zemi. A tak si říkám, proč ne sedět a rovnou na čtyřech. To pro jistotu, že kdyby se nám z toho podlomili kolena, tak abychom nepadli na zadek.

Proto Vám přeji v tom novém roce 2004 čtyřnásobně více úspěchů než v tom starém, klidné posezení a žádné pády.

Včerejšek je historie, z
musíme využít. Život je ne
pakovatelná. Proto si z toh
nasypte všeho, čeho se
dnem, i v tom novém roce







196

Adamovská (CZ)

ONSTRANCE

ONSTRANCE

31

nstantyn Kravchuk (UA)

KDA ŠPERKŮ

OF JEWELES







OKSKÉ


Anton Vadovič (CZ)
HAIF
NABETON
ONTHECONCRETE


29
Pavel Ševaček (CZ)
DAMŠKOVÉ NOŽE
DAMASCUS NIVES




NEREZOVÉ HORIZONTY
STAINLESS STEEL HORIZONTS


22
ans-Joachim Schwarz (DE)
DAMASCÉNSKÁ FANTAZIE
VES - DAMASCUS FANTASY


NEDOTÝKEJTE SE!!!
DO NOT TOUCH!!!








14
Jaroslav Němec (CZ)
JAPONSKÝ MEČ KATANA
JAPANESSE SWORD KATANA
Aleš Karban (CZ)
LOVECKÝ NŮŽ WOOTZ
HUNTING KNIFE WOOTZ


KABAAN

PLOCHORYTINA NA SECESNÍ MOTIV

ART NOUVEAU SURFACE ENGRAVING





154

Markéta Tovarová (CZ)

SOŠ Uměleckořemeslná Praha

PLOCHORYTINA NA SECESNÍ MOTIV

ART NOUVEAU SURFACE ENGRAVING
















Tenaservice









Akademie VOŠ,
Gymn. a SOŠUP
Světlá n./Sázavou




128
ika Smrčková (CZ)
ŠŠZ Olomouc
ZRCADLO
MIRROR


















Prosíme, nedotýkejte se vystavených exponátů!
Bitte nicht berühren die ausgestellten Exponate!
Please don't touch exhibited objects!


SŠ Řemeslná
Jaroměř


Please don't touch exhibited objects!







NEDOTÝKEJTE SE!!!

DO NOT TOUCH!!!

KVĚTINA
FLOWER







Andrej Michalik (SK) 172

ANDĚL MŮJ
MY ANGEL

Andrej Michalik (SK) 171

SV. MICHAEL ARCHANDĚL
ARCHANGEL SAINT MICHAEL



SoŠ
Uměleckořemeslná
Praha




1000
500
VÁHA
WEIGHING MACHINE

2000

1500

1000

500

0 GRAMM



NEDOTÝKEJTE SE!!!
DO NOT TOUCH!!!








SoŠ
Uměleckořemeslná







SSUŠ
Hodruša - Hámre





Pavel Vojtek (CZ)
SOŠ Umělecko-řemeslná Praha

214

OSVOBODITEL PLANETY URAN
LIBERATOR OF URAN PLANET
















M&D
střechy
CECH KLEMPÍŘŮ, POKRÝVAČŮ A TESAŘŮ ČR
Tel.: 775 651 855
608 738 888
info@strechymd.cz
www.strechymd.cz
VELUX
DÖRKEN
TONDACH
https://www.facebook.com/strechyMaD/

CECH KLEMPÍŘŮ, POKRÝVAČŮ A TESAŘŮ ČR







114

Vojtěch Lavička (CZ)

ZIP

ZIPPER

CALLIDIUM VIOLACEUM
CALLIDIUM VIOLACEUM
45



NEDOTÝKEJTE SE!!!
DO NOT TOUCH!!!








CROWBAR
Posadite se, prosim
Sit down please!








TO GO HERE UHU
WHAT EATS GOAT

























116

Milan Hejl (CZ)

MÍSA NA OVOCE

FRUIT BOWL







Vlad Navrátil (C




Jiří Jurda ml. (CZ)
126
KRÁL
KING

Jiří Jurda ml. (CZ)

KRÁL

KING

125

Jiří Jurda ml. (CZ)

ŠAŠEK

CLOWN

PRODEJNÉ / FOR SALE / 777 287 143



78

Ondřej Navrátil (CZ)

Daniel Cila

OZUBENÝ NÁČELNÍK

COGGED HEADMAN

Julien Puy (FR) 92

SEN

DREAM

Martin Heštera (SK) 131

VRABEC

SPARROW



131

Martin Hešters (SK)

VRABEC

SPARROW

21

Filip Tunes (CZ)

STROM ŽIVOTA

TREE OF LIFE



109

Petr Štefl (CZ)

MODEL KRIŽE

MODEL OF CROSS



Roman Horký (CZ)

VĚŠÁK

HANGER


Hugo Jonas (CZ) 107
J. G. DEBURAU
J. G. DEBURAU




Julien Puy (FR) 91
VNITŘNÍ ZLOBA
VENOM INSIDE

46

Filip Šurek (CZ)

MOŘSKÁ PANNA

MERMAID

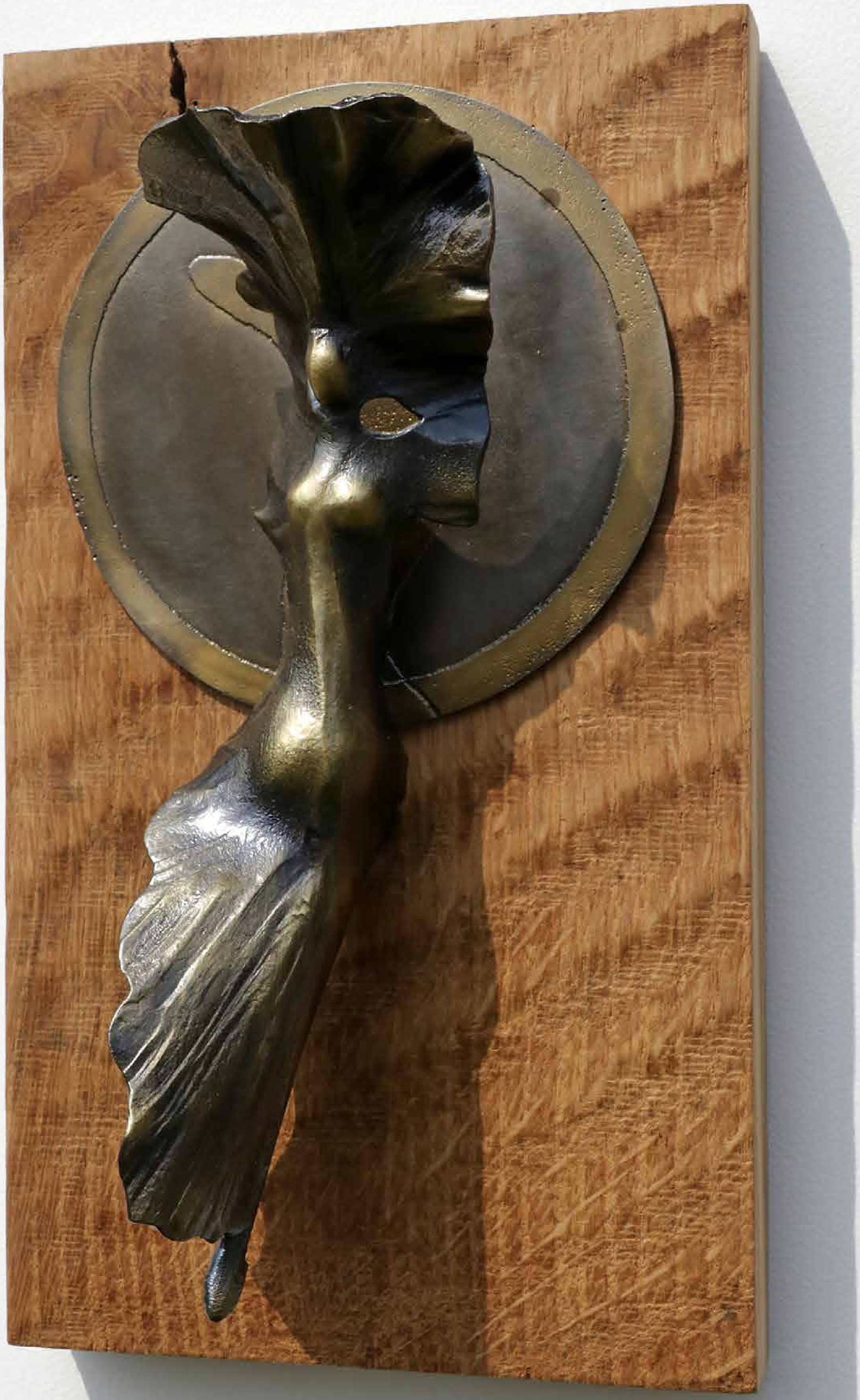


Filip Bureš

DUŠE LE

FORREST

PRODEJNÉ FOR SALE (190













49
Filip Bureš (CZ)
MAIEV
MAIEV











Karel Bureš (CZ) 40

V ÚŽASU
IN AMAZEMENT







SALOME
SALOME









Karel Bu

SA

SA












INSTALACE / INSTALLATION








NEDOTÝKEJTE SE!!!
DO NOT TOUCH!!!



Martin Jordánek (CZ)

VČELÍ KLEPADLO

BEE KNOCKER

195










205
Titus Angel (TK)
QUO VADIS?
QUO VADIS?





KRÁ

Jan

Jozef Lapšák (SK)

























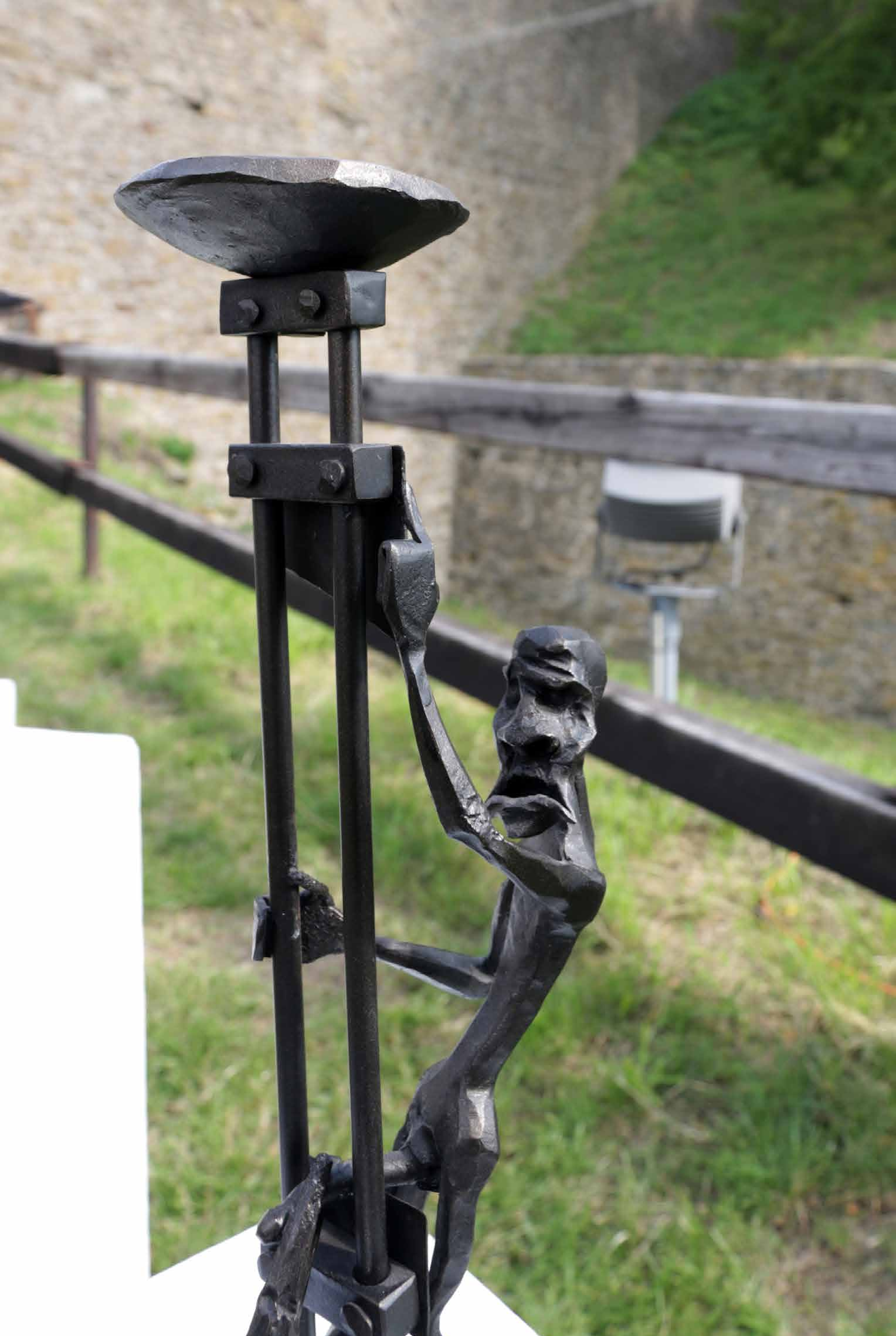























KOVOVÉ NÁŘADÍ
FIREPLACE EQUIPMENT




Bedřich Duben (CZ) 121
UKÁZKA ZAPOMENUTÉ TECHNOLOGIE
EXAMPLE OF LOST TECHNOLOGY


ZUBR




PATHFINDER FRISCO BIKE
50






HODRUŠA - HÁMRE
(SK) Razenie pamätnej min
(UK) Stamping of a commemorative co
(D) Stempeln einer Gedenkmünze
(RU) тиснение памятной монеты


SŠZZ
Olomouc
Škola,
kde můžeš
být sám sebou







Koordinátor BOZP
Roman Chovanec

Termín výstavby
4. 9. 2017 - 29. 9. 2019

Stavební povolení
č. j. MU/22662/2016/SÚ-URI_SP1 ze dne 8. 11. 2016

SNAP4





VETRNIK

L. Hajduček '17
LOUVÁK

Libor Hajduček, Tomáš Gala '14





Otakar Žáček, Pavel Ševeček, Ľubomír Kot
Hans Joachim Schwarz, Aist Karlsen, Mar

MOTÝL

Bruce Beamish, Matt Mewburn, Dan Gabriel,
Craig Drew, Colin Dray '16

DREAMTIME



T. Gola, L. Hádelník '19
NAZOUVÁK




LUNA




Tomáš Gala, Libor Haj
POPELNIC


Tomáš Gala, Libor Hajdučeke
POPELNICE


MELUZİNA

KONCI CESTY

Libor Hajduček, Tomáš Gala '16

REGISTRAČNÍ POKLADNA




František Bláha, Zdeněk Pitrák, Martin Novotný
SPOLEČNĚ VZHŮRU
12






МЕЛЕМОЛАРКА






RODINA



Praha 16

MU NEZNÁMÉHO


BOJ O ČAPÍ HNÍZDO



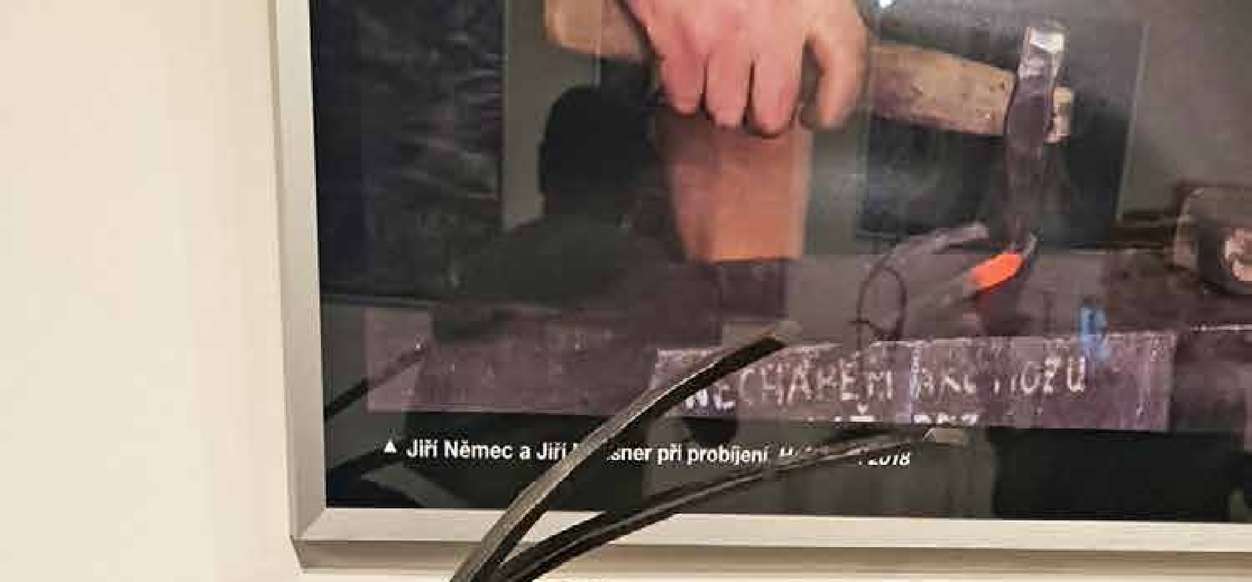




Dino Bernardi '21

VIRUS


▲ Ivo Stawaritsch vytahuje špici Turbiny, Hefaiston 2016



▲ Jiří Němec a Jiří [illegible]sner při probíjení [illegible]2018

Jiří Němec, Jiří Hausner 16

VLNA


PERUTĚ MUZY


Lukáš Zadrahl '17
„57“






ZINADLO














SIGLO






BABINEC
MAHDAL












makita


HEPAISTOS
HEPAISTOS
Reparuj lak
VODA

Josef Habermann, Lukáš Zadražil,
Jakub Kožich

UDRŽITELNÁ SVOBODA
MAINTAINABLE FREEDOM



Illia Popiuk, Konstantyn Kravchuk,
Andrzej Sumara

ARTISTKA
ARTISTE

Štefan Rožňák
Miroslav Váradi

VODNÍ PTÁK
WATERFOWL



Libor Hajduček
Tomáš Gala

HOLKA NEBO KLUK, ZDRAVÍ JAKO BUK
GIRL OR BOY, HEALTHY AS A FIDDLE

Zdeněk Tříletý
Martin Jordánek

Karel Loukota
Jana Pohlová

PLANETKA B-612
PLANETOID B-612

Bram Surkyn
Pascal Belmans

...O PTÁČKOVI
...ABOUT THE BIRD

František Bláha, Václav Hvozda,
Benedikt Hvozda

MEMENTO

Filip Buroš
Michael Rooke

ZROZEN Z POPELA
BORN FROM ASHES

Dmytro Likoyhuskyy

SOUBOJ
DUEL

Karel Loukota

Jana Pohlová

PLANETKA B-612

PLANETOID B-612



Václav Hvozda,

Hvozda

ENTO



Petr Štáfl

ŠPATNÝ TÓN
WRONG TONE



Václav Trpišovský
Vojtěch Havránek

ZRCADLO
MIRROR



aard Rulf

el Linhart

ODINY

LOCK

Marian Volentier

Radovan Schlosser

SÍLA TYGRA

POWER OF A TIGER



PLANETOID B-612

František Bláha, Václav Hvozda,
Benedikt Hvozda

MEMENTO

Oldřich Kretek
Roman Křenek

SMRTÍ K ŽIVOTU
THROUGH THE DEATH TO LIFE



Vojtěch Lauš
Jan Findejs

NĚJAKÝ KYTKY
SOME FLOWERS

Vojtěch Hav
Nose

JAMPUS KOBYLUS

Oliver Szabó
Matěj Zralý

RUKA
HAND

Marek Škramovský, Tomáš Blažek,
Václav Vampola, Martin Solnička

ROZKOŠ
DELIGHT

Anton Vadovič

Vojtěch Havránek
Tomáš Nosek

JAMPUS KOBYLUS

Julien Puy
Milan Hejl
Jan Korčián

TRIPOD

urkyn
elmans

ČKOVI
THE BIRD

Jaroslav Straka, Ondřej Straka,
Filip Straka



MILAN MICHNA

KOV VE MĚSTĚ 15

KOVANÉ OBJEKTY V EXTERIÉRU HISTORICKÉHO CENTRA LIPNÍKA NAD BEČVOU A V ZÁMECKÉM PARKU

13. 6. – 30. 9. 2019

Vernisáž ve čtvrtek
13. 6. 2019 v 16 hodin
na náměstí T. G. Masaryka

Kurátorem výstavy je Jiří Laun
Kontakt: kroda.net/jiri








ROKVEL
rokvel.cz


RADNICE
















ZÁKAZ
MANIPULACE
S EXPONÁTY


KOV VE MĚSTĚ
KOVÁŘSKÉ UMĚNÍ
V HISTORICKÉM CENTRU MĚSTA
KAŽDÝ ROK OD ČERVNA DO ZÁŘÍ
METAL IN THE TOWN
FORGED SCULPTURES
IN HISTORIC TOWNCENTER
ANNUALLY FROM JUNE TO SEPTEMBER
KOV VE MĚSTĚ
MĚSTO LIPNÍK NAD BEČVOU
Olomoucký kraj


RADNICE










PEKÁŘSTVÍ
Nerudova
WC
PRONÁJM
Wüstenrot
DOM DÍLNA ZAHRADA
dům
DÍLNA
zahrada


DŮM DÍLNA ZAH
dům
BILNA
zahrada


dům
DÍLNA
zahrada


TEXTIL
VINOTEKA




Kozi
BANKOMAT
ŘEZNICTVÍ KUNOVSKÝ


Kozí
BANKOMAT
PEKÁRNA KELČ




















VI
V
VII
IV
VIII IX X XI XII I II III